

INFORMAÇÃO - PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO (PEA) - Ano letivo 2021/2022

Ao abrigo do artigo 34.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

Duração da prova : 60 min (Parte Escrita)

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO – 6ºano

DISCIPLINA: Educação Musical

1. Objeto de avaliação

Unidades temáticas	Conteúdos	Aprendizagens Essenciais / Competências
- Timbre;	- Cordofones, aerofones, idiofones e membranofones	- Reconhecer e identificar cordofones, aerofones, idiofones e membranofones portugueses; - Reconhecer e identificar cordofones, aerofones, idiofones e membranofones do Mundo;
- Ritmo;	- Figuras rítmicas; - Ponto de aumentação; - Síncopa e ritmo pontuado; - Compassos.	- Conhecer as figuras rítmicas e respetiva duração; - Conhecer a finalidade do ponto de aumentação e respetiva função na duração das figuras rítmicas; - Identificar uma síncopa e um ritmo pontuado; - Representar os compassos binário, ternário e quaternário.
- Altura;	- Escala diatónica de Dó; - Acidentes ; - Notas na pauta; - Notas na flauta; - Monorritmia, polirritmia, monofonia e polifonia; - Intervalos melódicos, intervalos harmónicos e acordes	- Representar na pauta musical a escala diatónica de Dó; - Conhecer os acidentes bemol, sustenido e bequadro e sua função nas notas musicais; - Identificar as notas musicais na pauta, incluindo as notas com acidentes; - Identificar as notas na flauta de bisel, incluindo as notas com acidentes; - Distinguir as diferenças entre monorritmia, polirritmia, monofonia e polifonia; - Representar na pauta musical intervalos melódicos, intervalos harmónicos e acordes.
- Dinâmica;	- Piano, mezzo forte e forte; - Crescendo e diminuendo; - Legato e staccato	- Identificar auditivamente as dinâmicas piano, mezzo forte e forte, crescendo e diminuendo; - Representar musicalmente as dinâmicas; - Saber distinguir os conceitos de legato e staccato.
- Forma;	- Forma binária, ternária, rondó. - Cânone	- Conhecer as diferentes formas da música e respetiva organização; - Saber a definição da forma cânone.

2. Caracterização e estrutura da prova, critérios gerais de avaliação, cotações e material necessário

Caracterização e estrutura da Prova	Critérios gerais de classificação da prova	Cotações	Material necessário
<p>- A prova é realizada em folha de resposta (será fornecida folha de rascunho);</p> <p>- A prova é constituída por cinco grupos;</p> <p>- A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios do programa ou à sequência dos seus conteúdos;</p> <p>- Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.</p>	<p>- Serão assinalados todos os erros de língua portuguesa. Os erros ortográficos não serão descontados, exceto os que deturpem termos científicos;</p> <p>- As questões de resposta direta serão apenas cotadas com certo ou errado;</p> <p>- Qualquer resposta deverá ser aceite desde que a opinião do aluno seja expressa de modo adequado, claro e coerente;</p> <p>- Não será atribuída qualquer cotação a respostas cujo conteúdo seja considerado inadequado;</p> <p>- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos;</p> <p>- Utilização criteriosa de um vocabulário cuidado bem como terminologias apropriadas: a música utiliza um conjunto de conceitos, códigos, convenções e terminologias com características próprias e significações diferenciadas de acordo com os contextos, sendo por isso de maior importância a compreensão e o manuseamento adequado sob o ponto de vista científico, técnico e artístico.</p>	<p>A prova é cotada para 100 pontos.</p> <p>Grupo I (20 pontos)</p> <p>Grupo II (30 pontos)</p> <p>Grupo III (30 pontos)</p> <p>Grupo IV (10 pontos)</p> <p>Grupo V (10 pontos)</p>	<p>- Computador e colunas;</p> <p>- Caneta ou esferográfica azul ou preta;</p> <p>- Não é permitido o uso de corretor.</p>